Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год

Школьный этап. Литература, 11 класс, **задания**

Время выполнения 180 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

*В.П. Астафьев*

**Больше жизни**

Мне в детстве повезло. Очень повезло. Литературе обучал меня странный и умный человек. Странный потому, что вел он уроки с нарушением всех педагогических методик и инструкций. Начал он с того, что положил перед собою карманные часы и заставил нас читать вслух из «Хрестоматии».

Каждый ученик читал минуту, и через минуту следовал приговор:

– Истукан! До пятого класса дошел, а читать не умеешь!

– Ничего. Для второго класса годен.

– На каком языке говоришь? На русском? Это тебе кажется...

– Что ты читаешь? "Богатыри Невы"? "Богатыри -- не вы!" Значит, не ты, не вон тот, что в носу ковыряет и палец скоро сломит... Ясно? Ни черта не ясно! Чтобы Лермонтова понять -- любить его надо. Любить, как мать, как родину. Сильнее жизни любить. Как любил учитель из Пензенской губернии...

И он рассказал.

Узнавши о гибели Лермонтова, учитель из глухого пензенского села в одну ночь написал стихотворение «На смерть поэта», а сам пошел после этого и повесился.

Позднее я прочитал у Цвейга об авторе «Марсельезы», о гении, вспыхнувшем и погасшем в одну ночь, и вспомнил урок литературы, сердитого нашего учителя и последние слова стихотворения безымянного поэта:

В ту ночь свирепо буря бушевала,

Ревела на высотах Машука.

Казалось, что Россия отпевала

Поручика Тенгизского полка.

Так я и не знаю, был или не был учитель в Пензенской губернии, из потрясения и горя которого вылилось единственное стихотворение. Но Лермонтова с тех пор люблю, как мать, как родину. Больше жизни люблю..

Задание 1. Перед вами текст В.П. Астафьева из цикла «Затеси» «Больше жизни». Проанализируйте текст. Укажите тему, идею произведения. Какие средства художественной выразительности использует автор? Укажите не менее 5 средств выразительности, обязательно поясните, с какой целью автор их использует. Что можно сказать о повествователе (проанализируйте образ рассказчика, исходя из автобиографической природы текста)? Проанализируйте композиционные особенности, историко-культурный контекст.

Работа должна представлять собой цельный текст.

Задание 2. Создайте собственную «затесь», руководствуясь результатами анализа (задание 1). Проблематику определите самостоятельно, тема вашего текста не должна совпадать с темой предложенного текста.

Работа должна представлять собой цельный текст.

*Николай Тихонов*

**Баллада о синем пакете**

Локти резали ветер, за полем – лог,

Человек добежал, почернел, лег.

Лег у огня, прохрипел: «Коня!»

И стало холодно у огня.

А конь ударил, закусил мундштук,

Четыре копыта и пара рук.

Озеро – в озеро, в карьер луга.

Небо согнулось, как дуга.

Как телеграмма, летит земля,

Ровным звоном звенят поля,

Но не птица сердце коня – не весы,

Оно заводится на часы.

Два шага – прыжок, и шаг хромал,

Человек один пришел на вокзал,

Он дышал, как дырявый мешок.

Вокзал сказал ему: «Хорошо».

«Хорошо»,– прошумел ему паровоз

И синий пакет на север повез.

Повез, раскачиваясь на весу,

Колесо к колесу – колесо к колесу,

Шестьдесят верст, семьдесят верст,

На семьдесят третьей – река и мост,

Динамит и бикфордов шнур – его брат,

И вагон за вагоном в ад летят.

Капуста, подсолнечник, шпалы, пост,

Комендант прост и пакет прост.

А летчик упрям и на четверть пьян,

И зеленою кровью пьян биплан.

Ударило в небо четыре крыла,

И мгла зашаталась, и мгла поплыла.

Ни прожектора, ни луны,

Ни шороха поля, ни шума волны.

От плеч уж отваливается голова,

Тула мелькнула – плывет Москва.

Но рули заснули на лету,

И руль высоты проспал высоту.

С размаху земля навстречу бьет,

Путая ноги, сбегался народ.

Сказал с землею набитым ртом:

«Сначала пакет – нога потом».

Улицы пусты – тиха Москва,

Город просыпается едва-едва.

И Кремль еще спит, как старший брат,

Но люди в Кремле никогда не спят.

Письмо в грязи и в крови запеклось,

И человек разорвал его вкось.

Прочел – о френч руки обтер,

Скомкал и бросил за ковер:

«Оно опоздало на полчаса,

Не нужно – я все уже знаю сам».

1922

Задание 1. Перед вами Н. Тихонова «Баллада о синем пакете». Проанализируйте текст. Укажите тему, идею произведения. Какие средства художественной выразительности использует автор? Укажите не менее 5 средств выразительности, обязательно поясните, с какой целью автор их использует. Что можно сказать о лирическом герое (проанализируйте его образ, обратите внимание на жанровую специфику)? Проанализируйте композиционные особенности, историко-культурный контекст.

Работа должна представлять собой цельный текст.

Задание 2. Создайте собственную балладу. Проблематику определите самостоятельно, тема вашего текста не должна совпадать с темой предложенного текста.

Работа должна представлять собой цельный текст.