Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год

Школьный этап. Литература, 10 класс, **задания**

Время выполнения 180 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

*Даниил Хармс*

**Анекдоты из жизни Пушкина**

1. Пушкин был поэтом и все что-то писал. Однажды Жуковский застал его за писанием и громко воскликнул:

– Да никако ты писака!

С тех пор Пушкин очень полюбил Жуковского и стал называть его по-приятельски Жуковым.

2. Как известно, у Пушкина никогда не росла борода. Пушкин очень этим мучился и всегда завидовал Захарьину, у которого, наоборот, борода росла вполне прилично. «У него растет, а у меня не растет», – частенько говаривал Пушкин, показывая ногтями на Захарьина. И всегда был прав.

3. Однажды Петрушевский сломал свои часы и послал за Пушкиным. Пушкин пришел, осмотрел часы Петрушевского и положил их обратно на стол. «Что скажешь, брат Пушкин?» – спросил Петрушевский. «Стоп машина», – сказал Пушкин.

4. Когда Пушкин сломал себе ноги, то стал передвигаться на колесах. Друзья любили дразнить Пушкина и хватали его за эти колеса. Пушкин злился и писал про друзей ругательные стихи. Эти стихи он называл «эпиграммами».

5. Лето 1829 года Пушкин провел в деревне. Он вставал рано утром, выпивал жбан парного молока и бежал к реке купаться. Выкупавшись в реке, Пушкин ложился на траву и спал до обеда. После обеда Пушкин спал в гамаке. При встрече с вонючими мужиками Пушкин кивал им головой и зажимал пальцами свой нос. А вонючие мужики ломали свои шапки и говорили: «Это ничаво».

6. Пушкин любил кидаться камнями. Как увидит камни, так и начнет ими кидаться. Иногда так разойдется, что стоит весь красный, руками машет, камнями кидается, просто ужас!

7. У Пушкина было четыре сына и все идиоты. Один не умел даже сидеть на стуле и все время падал. Пушкин-то и сам довольно плохо сидел на стуле. Бывало, сплошная умора: сидят они за столом; на одном конце Пушкин все время падает со стула, а на другом конце – его сын. Просто хоть святых вон выноси!

1. Проанализируйте текст Д. Хармса. Укажите тему, идею произведения, дайте историко-культурный комментарий. К каким средствам прибегает автор для создания комического эффекта? Какие средства выразительности использует писатель? Что можно сказать о языке произведения?

Работа должна представлять собой цельный текст.

2. Напишите эссе на тему «Смешное и абсурдное в литературе». Сформулируйте тезис, аргументируйте свою позицию, аргументы (не менее трех) возьмите из произведений отечественной литературы.

*Даниил Хармс*

**Прогулка**

Шел медведь

вздув рога

стучала его одервенелая нога

он был генералом

служил в кабаке

ходил по дорогам

в ночном колпаке

увидя красотку

он гладил усы

трепал он бородку

смотрел на часы

пятнадцать минут

проходили шутя

обрушился дом

подрастало дитя

красотка в доспехе

сверкала спиной

на бледном коне

и в щетине свиной.

Рука облетала

на конский задок

коса расцветала

стыдливый цветок.

Белый воздух

в трех шагах

глупо грелся

на горах

открывая

лишь орлу

остуденую

ралу.

Над болотом

напролом

ездил папа

с топором

из медведя

он стрелял

нажимая коготок

пистолеты

отворял

в полумертвый

потолок

на шкапу

его капрал

обнимался

в темноте

с атаманом

и орал

и светился

в животе.

Дева

шла

неся

портрет

на портрете

был корнет.

У корнета

вместо

рук

на щеке

висел

сюртук

а в кармане

сюртука

шевелилася

рука.

Генерал

спрятал время

на цепочке золотой.

Генерала

звали Леля

потому что молодой.

Он потопал кублуками

приседал и полетал

под военными полами

о колено бил металл

увидя девицу на бледном коне

сказал генерал: «Приходите ко мне».

Девица ответила: «Завтра приду.

Но ты для меня приготовь резеду».

И, сняв осторожно колпак с головы,

столетний вояка промолвил: «Увы.

От этих цветов появляются прыщи

я спрячусь в газету, а ты меня поищи.

Если барышня-мадам

обнаружит меня там

получите в потолок

генеральский целовок».

<1926 – нач. 1928>

1. Проанализируйте стихотворение Д. Хармса. Укажите тему, идею произведения, дайте историко-культурный комментарий. К каким средствам прибегает автор для создания комического эффекта? Какие средства выразительности использует писать? Что можно сказать о языке произведения?

Работа должна представлять собой цельный текст.

2. Напишите эссе на тему «Смешное и абсурдное в литературе». Сформулируйте тезис, аргументируйте свою позицию, аргументы (не менее трех) возьмите из произведений отечественной литературы.